

Bewertung der Klassenarbeiten im Fach Englisch in der Sekundarstufe I

Die folgenden Prozentwerte wurden durch die Fachkonferenz abgestimmt und auf Gesamtpunktzahlen der Arbeiten umgerechnet. Da nur volle Punktzahlen vergeben werden sollen, ergibt sich bei manchen Endpunktzahlen eine leichte Abweichung von den Prozentwerten.

Die Verwendung dieser Tabellen zur Notenermittlung ist verbindlich.

| Gesamtpunktzahl der Arbeit | | | 100 Punkte | | 80 Punkte | | 70 Punkte | | 60 Punkte | |
|----------------------------|------|-----|------------|----|-----------|----|-----------|----|-----------|----|
| | | | | | | | | | | |
| sehr gut plus | 100% | 98% | 100 | 98 | 80 | 78 | 70 | 68 | 60 | 59 |
| sehr gut | 97% | 94% | 97 | 94 | 77 | 75 | 67 | 65 | 58 | 56 |
| sehr gut minus | 93% | 90% | 93 | 90 | 74 | 72 | 64 | 62 | 55 | 54 |
| gut plus | 89% | 84% | 89 | 84 | 71 | 68 | 61 | 59 | 53 | 51 |
| gut | 83% | 79% | 83 | 79 | 67 | 64 | 57 | 55 | 50 | 48 |
| gut minus | 78% | 75% | 78 | 75 | 63 | 60 | 54 | 52 | 47 | 45 |
| befriedigend plus | 74% | 70% | 74 | 70 | 59 | 56 | 51 | 49 | 44 | 42 |
| befriedigend | 69% | 65% | 69 | 65 | 55 | 52 | 48 | 46 | 41 | 39 |
| befriedigend minus | 64% | 60% | 64 | 60 | 51 | 48 | 45 | 43 | 38 | 36 |
| ausreichend plus | 59% | 55% | 59 | 55 | 47 | 44 | 42 | 40 | 35 | 33 |
| ausreichend | 54% | 50% | 54 | 50 | 43 | 40 | 39 | 37 | 32 | 30 |
| ausreichend minus | 49% | 45% | 49 | 45 | 39 | 36 | 36 | 34 | 29 | 27 |
| mangelhaft plus | 44% | 37% | 44 | 37 | 35 | 30 | 33 | 28 | 26 | 22 |
| mangelhaft | 36% | 29% | 36 | 29 | 29 | 24 | 27 | 22 | 21 | 17 |
| mangelhaft minus | 28% | 21% | 28 | 21 | 23 | 17 | 21 | 15 | 16 | 13 |
| ungenügend | 20% | 0% | 20 | 0 | 16 | 0 | 14 | 0 | 12 | 0 |

Bewertung des Freien Textes (ausdifferenziert nach Klassenstufen)

Die Punktzahlen in den einzelnen Tabellen sind ausgerichtet auf die bereits in der Oberstufe geltenden Tabellen und nähern sich langsam an die Anforderungen der Oberstufe hinsichtlich kommunikativer Textgestaltung, Ausdrucksvermögen und sprachlicher Korrektheit an. Auch in diesen Tabellen entsprechen rundungsbedingt nicht alle Punktwerte exakt den Prozentwerten.

Die Unterkategorien im Bereich Sprache legen die Kolleginnen und Kollegen selber fest. Schwerpunkte können bezogen auf die erfolgte Arbeit im Unterricht gelegt werden.

| Klasse 5, 6 bisher | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | | |
|----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----|
| | | | | | | | |
| Inhalt | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | | 20% |
| Sprache (nicht ausdifferenziert) | 16 | 24 | 32 | 40 | 48 | | 80% |

| Klasse 7 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | | |
|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----|
| | | | | | | | |
| Inhalt | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | | 30% |
| Sprache | 14 | 21 | 28 | 35 | 42 | | 70% |
| Kommunikative Textgestaltung | 2 | 2 | 3 | 4 | 5 | | 10% |
| Ausdrucksvermögen | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | | 30% |
| Sprachliche Korrektheit | 8 | 13 | 17 | 21 | 25 | | 60% |

| Klasse 8 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | | |
|------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|-----|
| | | | | | | | |
| Inhalt | 7 | 11 | 14 | 18 | 21 | | 35% |
| Sprache | 13 | 20 | 26 | 33 | 39 | | 65% |
| Kommunikative Textgestaltung | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | 15% |
| Ausdrucksvermögen | 4 | 6 | 8 | 10 | 12 | | 30% |
| Sprachliche Korrektheit | 7 | 11 | 14 | 18 | 21 | | 55% |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|------------|
| Klasse 9 | | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | | |
| | | | | | | | | |
| Inhalt | | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | | 40% |
| Sprache | | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | | 60% |
| Kommunikative Textgestaltung | | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 20% |
| Ausdrucksvermögen | | 4 | 5 | 7 | 9 | 11 | | 30% |
| Sprachliche Korrektheit | | 6 | 9 | 12 | 15 | 18 | | 50% |

| | | | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|------------|
| Klasse 10 | | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | | % |
| | | | | | | | | |
| Inhalt | | 8 | 12 | 16 | 20 | 24 | | 40% |
| Sprache | | 12 | 18 | 24 | 30 | 36 | | 60% |
| Kommunikative Textgestaltung | | 2 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 20% |
| Ausdrucksvermögen | | 4 | 6 | 8 | 10 | 13 | | 35% |
| Sprachliche Korrektheit | | 6 | 8 | 11 | 14 | 16 | | 45% |