

## Bewertung der Klassenarbeiten im Fach Englisch in der Sekundarstufe I

Die folgenden Prozentwerte wurden durch die Fachkonferenz abgestimmt und auf Gesamtpunktzahlen der Arbeiten umgerechnet. Da nur volle Punktzahlen vergeben werden sollen, ergibt sich bei manchen Endpunktzahlen eine leichte Abweichung von den Prozentwerten.

Die Verwendung dieser Tabellen zur Notenermittlung ist verbindlich.

Gesamtpunktzahl der Arbeit			100 Punkte		80 Punkte		70 Punkte		60 Punkte	
sehr gut plus	100%	98%	100	98	80	78	70	68	60	59
sehr gut	97%	94%	97	94	77	75	67	65	58	56
sehr gut minus	93%	90%	93	90	74	72	64	62	55	54
gut plus	89%	84%	89	84	71	68	61	59	53	51
gut	83%	79%	83	79	67	64	57	55	50	48
gut minus	78%	75%	78	75	63	60	54	52	47	45
befriedigend plus	74%	70%	74	70	59	56	51	49	44	42
befriedigend	69%	65%	69	65	55	52	48	46	41	39
befriedigend minus	64%	60%	64	60	51	48	45	43	38	36
ausreichend plus	59%	55%	59	55	47	44	42	40	35	33
ausreichend	54%	50%	54	50	43	40	39	37	32	30
ausreichend minus	49%	45%	49	45	39	36	36	34	29	27
mangelhaft plus	44%	37%	44	37	35	30	33	28	26	22
mangelhaft	36%	29%	36	29	29	24	27	22	21	17
mangelhaft minus	28%	21%	28	21	23	17	21	15	16	13
ungenügend	20%	0%	20	0	16	0	14	0	12	0

## Bewertung des Freien Textes (ausdifferenziert nach Klassenstufen)

Die Punktzahlen in den einzelnen Tabellen sind ausgerichtet auf die bereits in der Oberstufe geltenden Tabellen und nähern sich langsam an die Anforderungen der Oberstufe hinsichtlich kommunikativer Textgestaltung, Ausdrucksvermögen und sprachlicher Korrektheit an. Auch in diesen Tabellen entsprechen rundungsbedingt nicht alle Punktwerte exakt den Prozentwerten.

Die Unterkategorien im Bereich Sprache legen die Kolleginnen und Kollegen selber fest. Schwerpunkte können bezogen auf die erfolgte Arbeit im Unterricht gelegt werden.

<b>Klasse 5, 6 bisher</b>		<b>20</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>		
Inhalt		4	6	8	10	12		20%
Sprache (nicht ausdifferenziert)		16	24	32	40	48		80%

<b>Klasse 7</b>		<b>20</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>		
<b>Inhalt</b>		<b>6</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>18</b>		30%
<b>Sprache</b>		<b>14</b>	<b>21</b>	<b>28</b>	<b>35</b>	<b>42</b>		70%
Kommunikative Textgestaltung		2	2	3	4	5		10%
Ausdrucksvermögen		4	6	8	10	12		30%
Sprachliche Korrektheit		8	13	17	21	25		60%

<b>Klasse 8</b>		<b>20</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>		
<b>Inhalt</b>		<b>7</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>21</b>		35%
<b>Sprache</b>		<b>13</b>	<b>20</b>	<b>26</b>	<b>33</b>	<b>39</b>		65%
Kommunikative Textgestaltung		2	3	4	5	6		15%
Ausdrucksvermögen		4	6	8	10	12		30%
Sprachliche Korrektheit		7	11	14	18	21		55%

<b>Klasse 9</b>		<b>20</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>		
<b>Inhalt</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>24</b>		<b>40%</b>
<b>Sprache</b>		<b>12</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>36</b>		<b>60%</b>
Kommunikative Textgestaltung		2	4	5	6	7		20%
Ausdrucksvermögen		4	5	7	9	11		30%
Sprachliche Korrektheit		6	9	12	15	18		50%

<b>Klasse 10</b>		<b>20</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>50</b>	<b>60</b>		<b>%</b>
<b>Inhalt</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>24</b>		<b>40%</b>
<b>Sprache</b>		<b>12</b>	<b>18</b>	<b>24</b>	<b>30</b>	<b>36</b>		<b>60%</b>
Kommunikative Textgestaltung		2	4	5	6	7		20%
Ausdrucksvermögen		4	6	8	10	13		35%
Sprachliche Korrektheit		6	8	11	14	16		45%