

„Ambulanter Hospizdienst“

Der Ambulante Hospizdienst Stolberg/Eschweiler ist ein gemeinnütziger Verein, der sich Schwerstkranker und Sterbender annimmt, um sie in den schwersten Stunden ihres Lebens zu begleiten.

Diesen Dienst betreibt der Ambulante Hospizdienst seit 1999. Frauen und Männer aus unterschiedlichen Berufsgruppen, haben sich dieses zur Aufgabe gemacht. Der Dienst begleitet zu Hause, aber auch in Pflege- oder Seniorenheimen.

Der Dienst ist unentgeltlich und ehrenamtlich.

„Am Ende zählt der Mensch“



Ambulanter Hospizdienst
Eschweiler / Stolberg e.V.
Marienstraße 7, 52249 Eschweiler
info@ahd-eschweiler-stolberg.de

Wir bedanken uns herzlich bei allen Sponsoren, Besuchern, Helfern und Unterstützern!



Pasta schlemmen für den guten Zweck

Gütesiegel
Bürgerstiftung in
Nürnberg

DasDaTheater Montessori KITA

Hier einige weitere Projekte:

- Weitergabe von gespendeten Musikinstrumenten an Schulen und Einrichtungen
- Klassik-Festival und Int. Jugendwettbewerb
- Bildungspakete für Flüchtlingskinder
- Unterstützung AK Migration

Wenn Sie sich engagieren und/oder als Stifter ein Teil der Bürgerstiftung sein möchten, können Sie sich gerne an uns wenden: info@buergerstiftung-stolberg.de.

Kontakt: Bürgerstiftung Stolberg Rhld.
Am Halsbrech 1, 52222 Stolberg

Kartenvorverkauf Stolberg:

Stolberg Touristik • VR-Bank eG Würselen • Bücherstube am Rathaus
Kupferhofapotheke Reinartz • Dorfladen Vicht

Kartenvorverkauf Eschweiler:

Stadt Apotheke • Klara Apotheke • Wald Apotheke • CURA GmbH

Sabine Houben, Tel.: +49 (0) 2402 709 504 0
(Telefonische Reservierung für die Abendkasse)

Benefizkonzert in Stolberg

zugunsten des Hospizdienstes
Eschweiler / Stolberg e.V.

mit der Big-Band des
Landespolizeiorchesters NRW
und den
„Crack Field Stompers“
des Ritzefeld-Gymnasiums



Donnerstag **26. April 2018**
Beginn: **19:00 Uhr**
in der Stadthalle Stolberg

Einlass: 18:00 Uhr
Eintritt: 15,- € / Ermäßigt 10,- €
Ermäßigter Eintrittspreis gilt für:
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre
Senioren ab 65 Jahre und Studenten

Veranstalter: Bürgerstiftung Stolberg Rhld.

Landespolizeiorchester
Nordrhein-Westfalen



VR-Bank eG
Region Aachen

BAUSTRUCTURA
Martin Hennig
ARCHITEKTURBÜRO

100 Jahre
Kupferstadt
Stolberg
1714-2014

BÜRGERSTIFTUNG
STOLBERG



„Bürgerstiftung und Projekte“

Nach dem erfolgreichen Benefizkonzert in 2015 mit dem Landpolizeiensemble in der symphonischen Besetzung zu Gunsten des SKF Stolberg für die Aufnahme und Betreuung von unbegleiteten minderjährigen Flüchtlingen im Agnesheim wird diesmal der Reinerlös für die ehrenamtliche Arbeit der Hospizgruppe Eschweiler / Stolberg zur Verfügung gestellt.

Es ist Auftrag und Zielsetzung der Bürgerstiftung Stolberg ehrenamtliche Initiativen und Projekte zum Wohle der Menschen zu unterstützen und zu fördern.

Die Bürgerstiftung Stolberg wurde am 8. August 2012 durch 86 Stolberger Stifter mit einem Stiftungskapital in Höhe von 53.000 Euro errichtet. Mittlerweile haben sich weitere Stifterinnen und Stifter für die Unterstützung entschieden, so dass 108 Stolberger Bürger und Unternehmen die gute Sache fördern.

Unser Startprojekt, war die Unterrichtsbroschüre „Stolberg unsere Heimat“ für den heimatkundlichen Unterricht, in den Stolberger Grundschulen. Damit konnte eine Lücke im Unterricht geschlossen werden, die bis dato bestand. Jede Stolberger Grundschule erhielt entsprechende Klassensätze für fünf Jahre, die weiterführenden Schulen jeweils vier Klassensätze. Die Broschüre kann auch weiterhin käuflich erworben werden (Bücherstube am Rathaus und Stolberg Touristik).

Benefizkonzert
Landespolizeiensemble
Nordrhein-Westfalen



Big-Band „Landespolizeiensembles NRW“

(Leitung: Hans Steinmeier)

Das umfangreiche Repertoire der LPO Big Band beinhaltet Titel aus den Genres Soul-, Funk-, Swing- und Weltmusik. Anspruchsvolle und aktuelle Highlights aus Musical und Populärmusik sowie spannende Kompositionen aus Kriminalfilmen ergänzen das Programm. Musikalische Interaktion, stilistische Vielseitigkeit, Improvisation und Spielfreude sind entscheidend.

Das Innenministerium des Landes NRW unterhält diese Formation, die spartenübergreifend und zielgruppenorientiert die Öffentlichkeitsarbeit der Polizei unterstützt. Die Big Band bietet neben Benefizkonzerten, Workshops an Schulen, Theatern und anderen öffentlichen Einrichtungen an. Gemeinschaftskonzerte mit Kindern und Jugendlichen, Dance-, Streetdance-, Hip Hop- und Rap Projekte, sowie integrative und interaktive Konzerte setzen Schwerpunkte für die vielfältigen Einsatzmöglichkeiten des Ensembles und unterstützen somit die Präventionsarbeit der örtlichen Polizeibehörden.



Die aus 20 bis 25 Profimusikern bestehende Big Band des Landespolizeiensembles NRW spielt in der Besetzung mit 5-7 Saxophonen, 5 Trompeten, 4 Posaunen, Schlagzeug, Percussion, Bass, Gitarre und Piano. Je nach Anlass und in Abstimmung mit dem Veranstalter tritt die Big Band mit renommierten Gesangssolistinnen und -solisten auf.

Ein besonderes Programm steht unter dem Motto „Big Band für Kids“: In Zusammenarbeit mit Schulen, Kindergärten und Kinder- und Jugendtheatern wird auf spielerische Weise Aufbau und Funktion einer Big Band erklärt. Zum Repertoire gehört altersgerechte Musik aus Kinderfilmen und -serien. Gleichzeitig bieten wir den örtlichen Polizeibehörden eine Plattform, um Aspekte der Verkehrserziehung oder Gewaltprävention in unsere Veranstaltung zu integrieren.

Big-Band „Crack Field Stompers“

(Leitung: Thomas Horbach)

Im Jahr 1982 sprachen einige der Mädchen, die im „Jazz-Projekt“ mitgewirkt hatten, Herrn Ludwig in Hoffnung auf eine Weiterführung des Projekts an. Es entstand eine kleine AG mit dem Namen „Jazz-Band“. Im Laufe der Jahre wuchs die kleine AG zu einer stattlichen Band heran, denn immer mehr der Ritze-Schüler interessierten sich für die Amerikanische Musikrichtung. Nach einiger Zeit suchte die nun „große“ Band einen neuen Namen. Ein Mädchen beobachtete die Musiker der Band beim Spielen, die immer mit den Füßen im Takt „stampften“, damit sie nicht aus dem Takt kommen, und hatte eine Idee: Sie übersetzte „Ritzefeld“ in die englische Sprache und suchte nun noch ein passendes Wort für dieses „Stampfen“. Daraus wurde schließlich der Name „Crack Field Stompers“, kurz also: „CFS“, was soviel bedeutet, wie „Ritzefeld Stampfer“. Dem ersten Leiter, Herrn Ludwig, folgte 2007 Christoph Hobinka und 2016 Thomas Horbach.

