



### Schulinternes Curriculum für das Fach Französisch in der Einführungsphase (G8)

**Kompetenzerwartung am Ende der Einführungsphase: B1 GeR**

**Leistungsüberprüfung:** zwei Klausuren pro Halbjahr je maximal 90 min., kontinuierliche Beobachtung der Leistungsentwicklung im Unterricht, Hausaufgabenkontrolle, sonstige Mitarbeit, regelmäßige Vokabeltests

**Wochenstundenzahl:** drei

**Themenfelder:** 1Hj.: Les jeunes, leur famille, leurs amis    2.Hj.: Les jeunes et leurs problèmes (p.e. les médias, les drogues)

Texte und Medien	kommunikative Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachl. Mittel und sprachl. Korrektheit	Interkult. Lernen/ sozio-kult. Themen	Umgang mit Texten und Medien
<p><b>1.Hj.</b> Lehrbuchtexte (z.B. aus „nouveaux Horizons“; „Horizons Dossier: Les jeunes“)</p> <p>kurze Ausschnitte aus authentischen erzählenden Texten (M.-A. Murail: „Le clocher d’Abgall“, Ph. Labro: „Manuella“)</p> <p><b>2.Hj.</b> Sachtexte (z.B. « Jeux vidéo : une nouvelle drogue » in Nouveaux Horizons)</p> <p>Ganzschrift, z.B. Dérivé: Jo Lenain: Un pacte avec le diable</p>	<p>authentische Texte zu verschiedenen Themenbereichen verstehen können (auch Hörtexte), Erweiterung des Vokabulars zur Textbesprechung und zur Erstellung von</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- expression d’un point de vue</li> <li>- Résumé</li> <li>- Description d’une image</li> <li>- Caractériser un personnage</li> <li>- Lettre</li> <li>- Monologue intérieur</li> <li>- ...</li> </ul>	<p>Wiederholung von Grammatikkapiteln zwecks Schaffung gleicher Voraussetzungen, z.B.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gebrauch und Bildung der Tempora</li> <li>- Subjonctif</li> <li>- Relativsätze</li> <li>- indefinite Begleiter</li> <li>- Bildung und Stellung von Adjektiven und Adverbien</li> <li>- Gérondif</li> <li>- Participe Présent</li> </ul>	<p>Ebene des Alltagslebens und Themen, die für Jugendliche von besonderer Bedeutung sind, z.B. Liebe und Streit, Zukunftspläne (auch berufl. Art), ...</p> <p><u>Projekt:</u> Teilnahme an der DELF-Prüfung B1 (freiwillig)</p>	<p>Unterschiedliche Vermittlungsformen von Sachtexten, kurzen epischen Texten, lyrischen Texten</p>